

「シネ

スの有方な

ツールはな

る」と自動

車メカー

たどが驚っ

て3次元仮想社会「セ

カンドライブ」は出展

してからまだ2年また

っていない。最近話

を聞くこともなくなっ

た▲この仮想社会を科

学コミュニティが活

用しようという動きが

出てきた。国際的な共

同研究や科学者と市民

のコミュニティシヨ

の場として使い、一定

の成果を収めている試

みもある▲ニユーコ

クにあるユースター

ル大学院社会学部長

池上英子さんは「仮想

社会は二つの点で新し

いコミュニティに発展する

可能性を秘めている」

という。一つは地理、

文化、年齢、心身の障

害といったバリアが

ないこと▲もう一つは

遊び心だ。江戸時代に

は「連」や「組」とい

った俳諧などの趣味や

遊びで楽しみながらの

やかにつながるネット

ワークがあった。これ

が身分制社会に風穴を

開けた、と池上さんは

著書『美と礼節の絆』

(NTT出版)で論じ

た。俳名で仮想空間に

遊んだ日本人には仮想

社会はなじみやすいか

も▲江戸は鎖国経済の

中でも文化が深く成熟

した時代だった。仕事

一辺倒でかえった結

果が経済危機とほやの

きれないが、こんなと

きこそ、俳名をバタ

1(分身)に置き換

え、遊び心で仮想社会

をのぞいてみるのも手

かもしれない。

産業春秋